

FLASHCARDS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS

EDIÇÃO 1

Estes Flashcards são resultado do projeto retributivo da SuperMente - Materiais Pedagógicos.

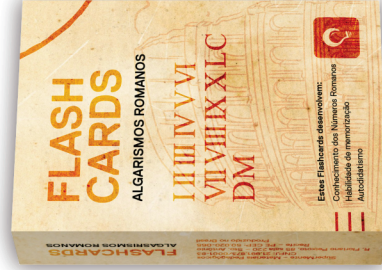
Os materiais que desenvolvemos por esse projeto são de autoria exclusiva da SuperMente ou por meio de parceria colaborativa.

Os Flashcards Principais Instrumentos Musicais, 1ª Edição foram produzidos em parceria com o professor Rafael Friesen.



BOX VIRTUAL
ENTREGUE POR
DOWNLOAD

OUTROS TEMAS



SuperMente

PEÇA OS SEUS GRÁTIS
BLOG.SUPERMENTE.COM.BR

Aponte a câmera do seu celular para o QR code e acesse o site para adquirir nossos Flashcards.



SuperMente – Materiais Pedagógicos
CNPJ: 21.991.873/0001-83
R. Floriano Peixoto, 85 sala 220 – Sto. Antônio
Recife – PE CEP: 50.020-065
Produzido no Brasil

FLASHCARDS
PRINCIPAIS
INSTRUMENTOS
MUSICAIS EDIÇÃO 1



PRINCIPAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS

EDIÇÃO 1

FLASHCARDS

Estes Flashcards desenvolvem:

- Conhecimentos de instrumentos musicais
- Habilidade de memorização
- Autodidatismo



FAIXA ETÁRIA +5 ANOS

Contém unidades de Cards
no formato 72mm x 101mm

SOBRE O PRODUTO

Os Flashcards de Principais Instrumentos Musicais – 1ª edição são um excelente material para aprender os nomes dos instrumentos mais comuns da nossa cultura. Você pode usá-los individualmente ou em pequenos grupos. A diversão e aprendizagem estarão garantidos.

Fontes de informações dentro da embalagem.
Guardar para eventuais consultas.

Este material é resultado da parceria colaborativa entre SuperMente – Materiais Pedagógicos e o Professor Rafael Friesen.



SuperMente PROF. RAFAEL FRIESEN

www.supermente.com.br

contato@supermente.com.br

SAC ☎ 81 3078.8453 📞 81 9.9969.9770

📱📧📧📧 @supermente





**Super
Mente**





**Super
Mente**





**Super
Mente**





**Super
Mente**

FLAUTA DOCE

Família: Madeiras

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Meados do séc. XIII

Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

É um instrumento de palheta fixa (uma aresta no início do tubo). Existem em diversos tamanhos e com formatos variados para que seja possível contemplar uma grande extensão de notas.

Aposte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

FLAUTA TRANSVERSAL

Família: Madeiras

Inventor: Theobald Boehm

Data da invenção: 1832

Local da invenção: Alemanha

Curiosidade ou características:

Instrumento da família das madeiras, muito embora atualmente seja construída em metal. Existem em diversos tamanhos e com formatos variados para que seja possível contemplar uma grande extensão de notas. Tem um espaço no furo do bocal e as alturas das notas variam com os dedilhados usados e a posição da boca no bocal.

Aposte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

FLAUTIM OU PICCOLO

Família: Madeiras

Inventor: Theobald Boehm

Data da invenção: metade do séc. XIX

Local da invenção: Alemanha

Curiosidade ou características:

É como a flauta transversal, mas menor para soar mais agudo.

Aposte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

OBOÉ

Família: Madeiras

Inventor: Jean Hoteterre

Data da invenção: Séc. XVII

Local da invenção: França

Curiosidade ou características:

Provavelmente surgiu no oriente, sendo que versões anteriores ao oboé moderno eram conhecidas no Egito, Israel e Grécia antigos. O som é produzido pela vibração de palhetas duplas retiradas da cana-do-reino. Alguns o consideram o instrumento que produz o som mais parecido com a voz humana.

Aposte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.





SuperMente





SuperMente





SuperMente





SuperMente



Aposte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

CLARINETE

Família: Madeiras

Inventor: Johann Christoph Denner

Data da invenção: 1690

Local da invenção: Alemanha (Nuremberg)

Curiosidade ou características:

O clarinete contemporâneo foi introduzido nas orquestras em 1750.



Aposte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

FAQOTE

Família: Madeiras

Inventor: Martin Hotetterre

Data da invenção: Meados de 1650

Local da invenção: França

Curiosidade ou características:

Instrumento de palheta dupla, teve como precursor grave, costuma ser considerado de difícil aprendizado.



Aposte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

CONTRAFAGOTE

Família: Madeiras

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: informações imprecisas

Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

Instrumento como o fagote, mas maior e mais pesado, que produz um som mais grave. Suas origens não são muito claras, algumas fontes dizem que foi usado em 1727, mas há outras que remontam a 1626.



Aposte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

SAXOFONE

Família: Madeiras

Inventor: Antoine Joseph Sax

Data da invenção: 1846

Local da invenção: Paris, França

Curiosidade ou características:

É um instrumento que não foi evoluindo de outros, mas foi inventado. Embora seja feito de metal ele é da família das madeiras porque seu som é produzido a partir de uma palheta de madeira. Isso faz com que tenha características tanto dos instrumentos de madeira quanto dos de metal.

CORNE INGLÊS

Família: Madeiras

Inventor: Ferlandis

Data da invenção: 1760

Local da invenção: Bérgamo, Itália

Curiosidade ou características:

De palheta dupla, semelhante ao oboé, pois ele não é originariamente inglês e nem é um corno (corneta, trompa); provavelmente o nome derivou do francês cor angle.



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.



CLARONE

Família: Madeiras

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: 1810

Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

É conhecido como clarinete baixo, pois é, basicamente, um clarinete mais grave. Seu som é produzido com palheta simples.



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.



FLAUTA DE PAN

Família: Madeiras

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Desconhecido

Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

Conjunto de tubos com uma das extremidades fechadas e ligados uns aos outros. A diferença de tamanhos dos tubos produz a variação de notas. O nome do instrumento está relacionado ao deus grego Pã, que é o deus dos bosques, campos, rebanhos e pastores; por ser amante da música é representado sempre carregando uma flauta desse tipo. Diversos povos, desde séculos antes de Cristo, usaram este instrumento.



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.



HARMÔNICA OU GAITA DE BOCA

Família: Aerofones

Inventor: Matthias Hohner

Data da invenção: 1857

Local da invenção: Alemanha

Curiosidade ou características:

Instrumento descendente do sheng chinês, do qual também evoluiu o acordeom. O som é produzido soprando ou sugando o ar através de furos onde ficam palhetas de metal, e as mãos em forma de concha ajudam a produzir variações de intensidade. Costumam ser diatônicas (afinadas em escalas específicas) ou cromáticas (com todas as notas incluídas).



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.





**SuperMente**



**SuperMente**



**SuperMente**

**SuperMente**

Prof. Rafael Friesen

**SuperMente**



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Família: Madeiras

PÍFANO

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Desconhecido

Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

Semelhante à flauta transversal, porém menor e com 6 furos. Na Idade Média era usado por soldados junto com o tambor, especialmente na Suíça, acabou tornando-se instrumento folclórico italiano. No Brasil recebeu influências diversas e tornou-se muito popular na cultura cabocla nordestina.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Família: Madeiras

SHAKUHACHI

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Desconhecido

Local da invenção: Provavelmente China

Curiosidade ou características:

Instrumento feito de bambu, com 5 furos. Introduzido no Japão através dos chineses, existem composições datadas do séc. VIII e era usado nas cerimônias e práticas do Zen Budismo.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Família: Aerofones

GAITA DE FOLES

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Desconhecido

Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

Embora seja tradicionalmente associada à Escócia, diversos outros res discordam sobre as origens do instrumento e acreditam que ele surgiu nas regiões próximas ao Mediterrâneo, podendo ser encontrada com variações. Alguns creem que a expansão romana difundiu a gaita de foles. Seu som é produzido ao se pressionar sua bolsa de ar, forçando este ar em direção aos tubos com palhetas e furos que permitem a execução das diversas notas. Produz um som contínuo mais grave, chamado de bordão.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

FAMÍLIA DAS MADEIRAS

Grupo de instrumentos de sopro (aerofones) que não tem homogeneidade tímbrica, como ocorre na família das cordas friccionadas ou nos metais. Alguns produzem o som através de vibração de palhetas (simples ou dupla) enquanto outros o fazem através de arestas (furos) no instrumento. Por isso torna-se mais fácil distinguir um instrumento do outro, mesmo sendo da mesma família. Diversos dos instrumentos possuem sub-famílias, onde constam variações (geralmente no tamanho e tessitura) desses instrumentos.



SuperMente

Prof. Rafael Friesen



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Também conhecido como bombardino, seus predecessores foram o serpentão e o ofeilde. O nome do instrumento deriva do grego euphonium, que significa "som bonito", ou "voz doce". Usualmente tem 4, 5, ou 6 válvulas e produz um som que não se destaca muito na orquestra, mas mistura-se.

Curiosidade ou características:

Inventor: Sommer
Data da invenção: 1843
Local da invenção: Alemanha

Família: Metais
EUFÔNIO



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Popularmente conhecido como fígale, consta que o instrumento foi criado para um concurso musical promovido pelo rei Luís XVIII. Foi o antecessor do saxofone e era usado para as notas graves do choro brasileiro.

Curiosidade ou características:

Inventor: Jean Hilaire Asté
Data da invenção: 1817
Local da invenção: França

Família: Metais
OFICLEIDE



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Nos instrumentos da família dos metais a produção do som é feita através da vibração dos lábios no bocal do instrumento. Geralmente são feitos de latão ou bronze e basicamente são longos tubos enrolados por onde o ar passa vibrando, o que produz diferentes tipos de sons. Uma das invenções mais importantes para essa família foi a do sistema de válvulas (ou pistões) por Heinrich Stöetzel no séc. XIX, pois permitiu tocar todas notas da escala, o que antes não era possível.

FAMÍLIA DOS METAIS



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

É um membranofone e geralmente usa-se no mínimo dois tambores. Embora não se saiba sua origem, foi introduzido na Europa no séc. VI. Pode não parecer, mas é possível executar melodias com os tímpanos.

Curiosidade ou características:

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Desconhecido

Família: Percussão
TÍMPANOS



**Super
Mente**



**Super
Mente**



**Super
Mente**



**Super
Mente**



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

TRIÂNGULO
Família: Percussão

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

Embora tenha sido introduzido na Europa no séc. X, só foi ser usado na orquestra no séc. XIV. É um idiófone, ou seja, o som é produzido pela vibração de seu próprio corpo, que costuma ser fabricado de ferro ou aço. Uma das pontas do triângulo fica aberta, para que vibre melhor.



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

CAIXA CLARA
Família: Percussão

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

É um membranofone com duas membranas, uma na parte superior do tambor (que é percútida) e outra na parte inferior, onde também fica uma estera que produz um som característico por causa da vibração da membrana inferior. Também é uma das principais partes da bateria. Diversos tipos de baquetas podem ser usadas para tocar a caixa.



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

BOMBO SINFÔNICO
Família: Percussão

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

É um membranofone bem grande e tem um som bem potente. Costuma ser tocado com uma baqueta alme-fadada, muito embora seja possível produzir outros efeitos com baquetas variadas.



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

MARIMBA, VIBRAFONE, XILOFONE E GLOCKENSPIEL
Família: Percussão

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

Embora haja diferenças, de certa forma diversos idiofo-nes percútidos são denominados xilofones. Originários da África, foram sendo incorporados em diversas partes do mundo. Alguns tem suas lâminas de metal, outros de madeira e eventualmente de cerâmica, que são dispostas de forma semelhante ao teclado do piano.

PRATOS

Família: Percussão

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

São idiófones que geralmente são percussos uns contra os outros ou com baquetas. Existem em diversos tamanhos e com variações de formas, o que altera o som por eles produzido.

Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.



SINOS TUBULARES

Família: Percussão

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

Também conhecidos como carrilhão de orquestra, são idiófones que usualmente são usados para iniciar o som de sinos de igreja nas orquestras. São percussos com martelos de madeira, costumadamente com cabeça de plástico.

Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.



PANDEIRO

Família: Percussão

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

É um membranofone pequeno, e sua execução pode ser somente com agitação, de forma que apenas os discos de metal soem, ou pode ter sua pele percussida, geralmente com a ponta dos dedos ou com a mão. É um instrumento muito antigo, sendo mencionado por povos árabes e no antigo testamento bíblico.

Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.



CLAVE

Família: Percussão

Inventor: Sem informações

Data da invenção: Sem informações
Local da invenção: Sem informações

Curiosidade ou características:

Tradicionalmente esse par de clavilhas curtas tem de 20 a 30 milímetros de espessura e são feitos de pau-rosa, ébano ou granadilha, muito embora mais recentemente outros materiais também tenham sido usados na fabricação. Em alguns ritmos da música cubana como o guagancó as claves são usadas de forma bastante característica.

Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.






Super
Mente




Super
Mente


SuperMente

Prof. Rafael Friesen


Super
Mente




Super
Mente



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Família: Percussão

Inventor: Sem informações

Data da invenção: Sem informações

Local da invenção: Sem informações

Curiosidade ou características:

Tornou-se um instrumento nacional na região da Andaluzia espanhola, embora já fosse conhecida pelos fenícios há 3 milênios. É feito de dois pedaços de madeira de castanheiro e são executados em pares, um em cada mão do instrumentista, sendo que um deles precisa ter o som mais grave que o outro. São usados costumeiramente como acompanhamento rítmico de danças folclóricas como o flamenco.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Família: Percussão

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Meados de 1930

Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

Tradicionalmente havia diversos percussionistas simultaneamente tocando usando baquetas de madeira. Costuma-se tocar surdo, chimbal e pratos. Costuma-se variar, o básico de uma bateria inclui bumbo, caixa, tom-tom, forma semelhante à atual. Embora a configuração possa ser muito simultaneamente. Em meados de 1930 já havia o instrumento de 1910, um mesmo músico passou a tocar mais de um instrumento tras. Quando William Ludwig inventou o pedal do bumbo por volta de cando instrumentos diferentes nas bandas, tal qual ocorre nas orques- Tradicionalmente havia diversos percussionistas simultaneamente to-



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Família da Percussão

Instrumentos bastante variados, que produzem som por serem percutidos. Podem ser idiofo- nes (seu próprio corpo vibra), membranofo- nes (peles esticadas que vibram). Alguns podem produzir melodias, outros tem um som de altura não-determinada. Usualmente são feitos de madeira, metal ou membranas (que podem ser de couro animal ou plástico).



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Família: Cordas friccionadas

Inventor: Gasparo de Salò

Data da invenção: Final do séc. XVI

Local da invenção: Itália

Curiosidade ou características:

Fontes diferentes afirmam que foi desenvolvido a partir de antigos instrumentos árabes, indianos ou chineses. É o menor e mais agudo instrumento da sua família.



Super
Mente



Super
Mente



Super
Mente



Super
Mente



Aponte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

VIOLA

Família: Cordas friccionadas

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Provavelmente séc. XIV

Local da invenção: Itália

Curiosidade ou características:

É muito semelhante ao violino, mas é maior e mais grave, com um som menos estridente. Seu registro de alturas fica entre o violino e o violoncelo. Por muito tempo a palavra viola foi usada para designar qualquer instrumento de arco.



Aponte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

VIOLONCELO

Família: Cordas friccionadas

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Provavelmente séc. XIV-XV

Local da invenção: Itália

Curiosidade ou características:

Da mesma família do violino, é uma versão maior e mais grave, que se toca sentado. A palavra violoncello significa "pequeno violone" e seu precursor imediato foi a viola da gamba.



Aponte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

CONTRABAIXO

Família: Cordas friccionadas

Inventor: Gasparo de Salò

Data da invenção: Séc. XVI

Local da invenção: Itália

Curiosidade ou características:

É o maior e mais grave instrumento da família dos violinos, tendo em média 1,80m de altura. Possui um sistema de afinação diferente dos demais instrumentos da família. Costuma ser executado em pé ou em bancos altos e possui duas formas diferentes de segurar o arco.



Aponte a câmara do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

HARPA

Família: Cordas dedilhadas

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Desconhecido

Local da invenção: Desconhecido

Curiosidade ou características:

Ocorrem menções em textos datados de antes de Cristo. A harpa moderna, com pedais, foi criada em torno de 1720. Atualmente já foi inventada uma harpa a laser, ligada a um sintetizador.





SuperMente





SuperMente





SuperMente





SuperMente



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

VIOLÃO

Família: Cordas

Inventor: Antonio de Torres

Data da invenção: Séc. XIX

Local da invenção: Espanha

Curiosidade ou características:

Em alguns países também é chamado de guitarra. Suas origens remontam a outros instrumentos antigos, como o alaúde árabe e a cítara romana. Por algum tempo foi considerado um instrumento marginalizado no Brasil, por ser usado pelos boêmios. O nome do inventor apresentado aqui se dá pelo fato de ele ter criado o modelo que continua sendo amplamente usado até hoje.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

GUITARRA

Família: Cordas

Inventor: George Beauchamp e Adolph Rickenbacker

Data da invenção: 1931

Local da invenção: EUA

Curiosidade ou características:

Instrumento derivado do violão. De forma genérica, difere deste porque seu som costuma ser amplificado eletricamente, ao invés de o ser pela caixa de ressonância. É um instrumento bastante versátil, sendo usado atualmente em muitos estilos musicais e é bem comum que seu som seja processado com diversos tipos de efeitos.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

BAIXO ELÉTRICO

Família: Cordas

Inventor: Leo Fender

Data da invenção: 1951

Local da invenção: EUA

Curiosidade ou características:

Sucessor do contrabaixo, foi desenvolvido pelo fato de este ser difícil de transportar. O primeiro baxista a se apresentar com este instrumento foi William "Monk" Montgomery com a banda de jazz de Lionel Hampton.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

BANDOLIM

Família: Cordas

Inventor: Desconhecido

Data da invenção: Séc. XVI

Local da invenção: Itália

Curiosidade ou características:

Sucessor do alaúde, com afinação igual à do violino e encordamento duplo (ou seja, são 4 pares de cordas). No Brasil o bandolim faz parte da formação de grupos de choros. O mais renomado bandolinista brasileiro foi Jacob do Bandolim.



**Super
Mente**

Aponte a câmara do seu
celular para o QR code
e escute o som deste
instrumento.

Tradicionalmente é considerado o principal instrumento da cultura hindu, que com o tempo passou a ser usado para mulheres cantarem e dançarem em festividades. Acredita-se que tenha sido originado de outro instrumento chamado vena, que era tocado pela deusa Saraswati.

Curiosidade ou características:

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Índia

Família: Cordas

SITAR



**Super
Mente**

Aponte a câmara do seu
celular para o QR code
e escute o som deste
instrumento.

É descendente do cavaquinho, que foi levado pelos portugueses ao Havaí. Numa das interpretações possíveis da língua havaiana, a palavra ukulele significa "pulga saltitante".

Curiosidade ou características:

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Final do séc. XIX
Local da invenção: Havaí, EUA

Família: Cordas

UKULELE



**Super
Mente**

Aponte a câmara do seu
celular para o QR code
e escute o som deste
instrumento.

Instrumento parecido com a lira, era comum ser usado na Grécia antiga sendo associado ao deus Apolo, muito embora a mitologia informe ter sido inventado por Hermes. Era considerado uma parte importante da educação de meninos que estes soubessem tocar cítara.

Curiosidade ou características:

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Desconhecido
Local da invenção: Grécia

Família: Cordas

CÍTARA



**Super
Mente**

Aponte a câmara do seu
celular para o QR code
e escute o som deste
instrumento.

Instrumento semelhante ao violão, mas menor e mais agudo, muito usado em estilos musicais brasileiros, como o lundu, o choro e o samba.

Curiosidade ou características:

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Séc. XVIII
Local da invenção: Portugal

Família: Cordas

CAVAQUINHO



Prof. Rafael Friesen



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Existem diversos instrumentos de cordas, sendo que a forma de fazer as cordas vibrarem varia: friccionadas (violino, p.ex.), dedilhadas (viola, p.ex.) ou percutidas (piano, p.ex., muito embora o piano costume ser considerado da família das teclas). A vibração das cordas é que produz o som, mas usualmente esse som é bem fraco, por isso ele é amplificado por algum tipo de caixa de ressonância.

FAMÍLIA DAS CORDAS



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Existem discussões sobre sua classificação, pois ele é um instrumento de cordas percutidas por teclas. Seu antecessor é o cravo, que tinha as cordas pincadas e tinha a limitação de não ter muita variação de intensidade de som, coisa a que o pianoforte (como era chamado) se propunha.

Curiosidade ou características:

Inventor: Bartolomeo Cristofori
Data da invenção: 1711
Local da invenção: Itália

Família: Teclas
PIANO



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Embora esteja na família das teclas, é um aerofone, pois o som é produzido pela passagem de ar por tubos, e cada tecla permite que o ar seja direcionado aos tubos correspondentes. A música para órgão e o fabrico artesanal deste instrumento na Alemanha foram classificados pela UNESCO como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade em 2017.

Curiosidade ou características:

Inventor: Ctesibio
Data da invenção: Séc. III
Local da invenção: Alexandria, Egito

Família: Teclas
ÓRGÃO



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

Seu som é produzido quando as teclas acionam plectros que fazem as cordas vibrarem, semelhante a quando se usa uma palheta para tocar guitarra. É um sucessor do saltério.

Curiosidade ou características:

Inventor: Desconhecido
Data da invenção: Séc. XIV
Local da invenção: Desconhecido

Família: Teclas
CRAVO



**SuperMente**



**SuperMente**



**SuperMente**

**SuperMente**

Prof. Rafael Friesen

**SuperMente**



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

CELESTA
Família: Teclas
Inventor: Auguste Mustel
Data da invenção: 1886
Local da invenção: França

Curiosidade ou características:

É um glockenspiel com um teclado, portanto é um metalofone (idífone de percussão). Sua estreia no mundo musical foi com o baile O Quebra Nozes, de Tchaikovsky.



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

SINTETIZADOR
Família: Teclas
Inventor: Hugh le Caine
Data da invenção: Meados de 1940
Local da invenção: Canadá

Curiosidade ou características:

Instrumento eletrônico que produz o som através de sacabut foi considerado, mas a difusão deste tipo de instrumento deu-se mais intensamente a partir de 1964 com a invenção de Robert Moog sobre qual foi o primeiro sintetizador, aqui o eletrônico diversas formas de síntese. Embora haja divergências Instrumento eletrônico que produz o som através de



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

ACORDEOM
Família: Aerofone
Inventor: Christien Ludwig Buschman
Data da invenção: 1822
Local da invenção: Alemanha

Curiosidade ou características:

Também chamado de sanfona ou gaita. Seu ancestral é um instrumento chinês chamado sheng, que foi levado à Rússia e depois à Alemanha. Os botões executados pela mão esquerda podem produzir acordes, e disso deriva o nome acordeom: já a mão direita executa um teclado e o folio do instrumento é usado para fazer passar o ar pelas palhetas que vibram quando os botões ou teclas são pressionados.



Aposte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

FAMÍLIA DAS TECLAS
Família: Aerofone
Inventor: Christien Ludwig Buschman
Data da invenção: 1822
Local da invenção: Alemanha

Curiosidade ou características:

Instrumentos que possuem um teclado onde cada tecla, quando executada, produz o som de uma nota. A produção do som varia muito nestes instrumentos, podendo ser através de cordas, de aerofones com palhetas, de eletro-nica, de percussão etc, o que produz uma grande variedade timbrística. O mais comum é encontrarmos a disposição das teclas como a que ocorre nos grupos de teclas brancas e pretas do piano.




SuperMente




SuperMente



SuperMente

Prof. Rafael Friesen



SuperMente

ONDAS MARTENOT

Família: Eletroacústico

Inventor: Maurice Martenot

Data da invenção: 1928

Local da invenção: França

Curiosidade ou características:

Foi um instrumento baseado no Theremin, mas mais simples de tocar, pois o inventor queria algo mais familiar aos instrumentistas de orquestra. Diversas vezes foi usado em trilhas sonoras de filmes, especialmente de terror. Sua produção foi encerrada oficialmente em 1988.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

THEREMIN

Família: Eletroacústico

Inventor: Lev Termen

Data da invenção: 1920

Local da invenção: Rússia

Curiosidade ou características:

É um instrumento que usa válvulas como fonte sonora e seu controle se dá através da distância das mãos em relação aos controles, não sendo necessário encostar nele pois suas antenas captam a alteração eletromagnética causada pelo corpo do instrumentista. O inventor mudou-se para os EUA onde patenteou o instrumento em 1928 e mudou de nome para León Theremin.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.

PARCERIA COLABORATIVA

Os Flashcards de Principais Instrumentos Musicais – 1ª edição são um excelente material para aprender os nomes dos instrumentos mais comuns da nossa cultura. Você pode usá-los individualmente ou em pequenos grupos. A diversão e aprendizagem gem estarão garantidos.

Este material é resultado da parceria colaborativa entre SuperMente – Materiais Pedagógicos e o Professor Rafael Friesen.



Aponte a câmera do seu celular para o QR code e escute o som deste instrumento.